



Geschichten, die berühren

22

### Portfolio Vanessa Leißring

Mit *Petrol Stations* dokumentiert Vanessa Leißring Tankstellen als mythische Transit-Orte in der Nacht. Ihre Bilder leuchten und bestechen durch Klarheit und Farbe.

14 Tankstellen bei Nacht

### Geschichten, die berühren

Mit acht Bildern und bewährten Techniken für fotografische Reportagen erzählen Sie authentische Stories aus dem Alltag.

22 Storytelling mit acht Bildern

### Im Test: Fujifilm X-S20 vs. Sony A6700

Nach Canon haben nun auch Fujifilm und Sony neue Modelle im Mittelklassensegment mit APS-C-Sensor herausgebracht. Die Devise: schneller und intelligenter.

42 Spiegellose APS-C-Kameras

### Geheimtipps für den X-Mount

Fujifilms Objektivangebot für das X-Bajonett ist umfangreich. Beinahe alle Optiken bieten eine hervorragende Abbildungsleistung, sind aber kostenintensiv. Wir haben uns günstige Alternativen angeschaut.

50 Fremdobjektive für Fujifilms X-Kameras



Alt gegen Neu

64

### Alt gegen Neu

Dieameratechnik entwickelt sich rasant – die Preise allerdings auch. Braucht es immer eine topmoderne Kamera oder reicht das „alte“ Equipment?

64 Moderne und Oldies im Praxisvergleich

### Reflektoren in der Praxis

Ein Faltdreflektor ist preiswert, leicht und gehört in jede Kameratasche. Mit ihm verbessern Sie im Handumdrehen die Lichtwirkung in Ihren Aufnahmen.

78 Perfektes Licht in allen Situationen

### Den passenden Reflektor wählen

Das Angebot an Reflektoren und Diffusoren ist groß. Die Preisspanne reicht von unter zehn Euro bis in den vierstelligen Bereich. Wir beraten beim Kauf.

88 Kaufberatung für Aufheller und Abschatter

### Im Test: Edle Fotobücher

Wer seine Fotos besonders edel präsentieren möchte, der greift zu Echtfotobüchern mit Layflat-Bindung. Wir haben acht Anbieter getestet.

96 Acht Dienstleister auf dem Prüfstand



## Edle Fotobücher

96



## Wildnis in der Stadt

108

### Wildnis in der Stadt

Tierfotografen nehmen oft lange Wege auf sich. Häufig unnötig, denn die Artenvielfalt in der Stadt ist überraschend groß und die Lichtverhältnisse dort bieten zusätzlichen Gestaltungsspielraum.

**108** Tiere in urbaner Umgebung fotografieren

### Kameras adaptieren

Mikroskope, Spektive und andere optische Instrumente eröffnen neue Motivwelten. Wir haben getestet, wie sich Kameras adaptieren lassen und wann sich der Aufwand lohnt.

**116** So fotografieren Sie mit Teleskop, Fernglas & Co.

### Fotostadt Antwerpen

Die pulsierende Atmosphäre und der energiegeladene Geist der Stadt machen Antwerpen zu einem aufregenden Reiseziel.

**134** Belgiens faszinierende Hafenmetropole

### c't Fotogalerie: Begegnungen

Thomas Ruppel fotografiert Porträts. Obwohl er auch mit Blitz oder Dauerlicht arbeitet, zeichnen sich seine Bilder durch eine große Natürlichkeit aus.

**140** Porträts mit natürlichem Licht

c't Fotografie 05/2023

## INHALT

<b>3</b>	Editorial
<b>6</b>	Im Fokus
<b>10</b>	Spotlight
<b>14</b>	Portfolio Vanessa Leißring
<b>22</b>	Geschichten, die berühren
<b>42</b>	Im Test: Fujifilm X-S20 vs. Sony A6700
<b>50</b>	Geheimtipps für den X-Mount
<b>64</b>	Alt gegen Neu
<b>78</b>	Reflektoren in der Praxis
<b>88</b>	Den passenden Reflektor wählen
<b>96</b>	Edle Fotobücher
<b>108</b>	Wildnis in der Stadt
<b>116</b>	Kameras adaptieren
<b>131</b>	Impressum
<b>132</b>	Buchkritiken
<b>134</b>	Fotostadt Antwerpen
<b>138</b>	Bonusmaterial Online
<b>140</b>	c't Fotogalerie: Begegnungen
<b>146</b>	Vorschau